

故宮週刊

易培基題

劇本選錄(續)

天賜金

四神吏八雲寶捐財市財神上唱

粉蝶兒 百福迎併、喜的是百福迎併、聚財源併幅帳、有的是生生陸盛、(自)吾乃增福財神是也、今有下界郭巨、孝心感動天庭、特命吾神賜他寶藏、衆雲童、(衆)應科自)祝雲前往、(衆自)領法旨(同唱)

京腔 天上靈雲祥光耀、旗雲飄渺、諸般巧、善惡不差分毫、善不昧果報、(同下郭巨上唱慢二)人生一世草一春、男兒不第嘆蘇秦、看破事業漁樵隱、奉母敬孝樂

漢諸葛亮像

(一之像臣名代歷殿肅南)



天真、(自)學生郭巨、漢室人也、讀書未成、學劍不就、如今母老家貧、妻校子幼、加之年歲荒歉、糧食騰貴、故此負米百里之外、以供母食、唉、老天吶、富人養親易、貧士行孝難、(唱慢二)養育劬勞當自省、親身難報父母恩、自古行孝稱大舜、能竭其力有幾人、(自)感嘆之間已到自家門首了、嗚娘子開門來、(郭妻上唱)不學妖艷施脂粉、淡粧素服見清塵、舉案齊眉相愛敬、(郭巨自)開門、(郭妻自)是那個、(郭巨自)是我回來了、(郭妻自)哎、(唱)原來負米人歸臨、(自)相公回來了、(郭巨自)回來了、母親呢、(郭妻自)婆婆引着玉兒在院中閑坐、(郭巨自)你可快將這米拿去做饭、與母親充饑、(郭妻自)是(唱)妻賢夫孝當勤謹、菽水承歡廚內行、(郭巨自)有請母親、(郭妻自)同上唱慢三)孟母三遷成賢聖、龍九教子得芳名、曾記養兒食湯餅、轉瞬不覺三十春、(郭巨自)母親接兒拜揖、(郭妻自)罷了坐下、(郭巨自)告坐、(玉兒自)爹爹孩兒拜揖、(郭巨自)不消、嗚、母親孩兒不孝無能、致累母親受苦、忍饑受餓、寔難買得一升白米、已命媳婦做饭去、少時便得、特請母親出來奉食、乞母愛護、(郭妻自)貧乃士之常況、且年歲荒歉、如今菽水承歡、便是至孝、深慰我心、但是孩兒年小、你也該疼愛他些纔是、(郭巨自)愛子之心、人皆有之、(接第二場)

宋范成大書 (宋人法書之一)

范成大、
 字致能、
 號石湖居士、紹興進士、官禮部員外郎、兼崇政殿說書、假資政殿大學士、充國信使、使金、初進國書、辭氣慷慨、不辱命而返、除中書舍人、累擢參知政事、紹熙中卒、贈少師、追封崇國公、諡文穆、成大素有文名、尤工詩、有石湖集、攬轡錄、年紀好不懂事、論語孟子、論語孟子、子曰無違、我今心愛孫兒、你這遠遊、是何好意也、(郭巨自)暖呀、母親年歲荒歉、米糧如珍、玉兒孩何物不食、乞求母親飽餐、以免孩兒媳婦耽心、(郭巨自)吾豈不知、至於犬馬皆能有養、不教何以別乎、為娘也不與你們爭論、孫兒隨我到後面吃去、(玉兒自)是、(郭巨自)無違見孝孝方盡、讀書不知聖賢云、要學養親再思省、孫兒內房同餐慰我心、(同玉兒自)暖呀、(郭巨自)不孝自愧恨、孽子如此累慈親、(郭巨自)相公、(郭巨自)祖母愛孫原可信、何必恨慈自悲寒、(接三第版)

范成大、
 字致能、
 號石湖居士、紹興進士、官禮部員外郎、兼崇政殿說書、假資政殿大學士、充國信使、使金、初進國書、辭氣慷慨、不辱命而返、除中書舍人、累擢參知政事、紹熙中卒、贈少師、追封崇國公、諡文穆、成大素有文名、尤工詩、有石湖集、攬轡錄、年紀好不懂事、論語孟子、論語孟子、子曰無違、我今心愛孫兒、你這遠遊、是何好意也、(郭巨自)暖呀、母親年歲荒歉、米糧如珍、玉兒孩何物不食、乞求母親飽餐、以免孩兒媳婦耽心、(郭巨自)吾豈不知、至於犬馬皆能有養、不教何以別乎、為娘也不與你們爭論、孫兒隨我到後面吃去、(玉兒自)是、(郭巨自)無違見孝孝方盡、讀書不知聖賢云、要學養親再思省、孫兒內房同餐慰我心、(同玉兒自)暖呀、(郭巨自)不孝自愧恨、孽子如此累慈親、(郭巨自)相公、(郭巨自)祖母愛孫原可信、何必恨慈自悲寒、(接三第版)



傲夫于久

王原祁

畫



(本市) 每期五分 十期五角
 以唐盧草堂十志圖及宋人風水二十景圖
 掌故叢編前出至第十冊現自第十一
 本院精拓吉金墨本秦漢印譜
 故宮月刊

繪事雜錄

徐興公繪筆

嘗於故家見趙松雪畫一幅、子昂題云、昨自杭回、道經茅山之西壁、時夕陽也、松如偃蓋、水若鳴琴、青山萬重、白雲千頃、山下有乘轍馬者、出沒於其間、乃天然一圖、盡心有所得、以目疾未愈、不能舉筆、因命子雅代之、雲白山青萬重、溪邊遊子馬如龍、眼前有景畫不盡、歸去鳴波命阿雅、至大四年五月既望識于鳴波亭、國初王澤題高宗所書杜詩云、江頭宮殿日遲遲、朝退千官默坐時、春盡龍沙無雁度、書雖只寫少陵詩、高壁云、萬里龍沙信不通、江頭虛築上皇宮、中興謀畧無心定、較得臨池筆法工、陳全之題高宗賜鶴云、隨西鶴說還鄉、中使傳宣出禁墻、漠北有人歸不得、思鄉愁比隴山長、子題敗荷鵲圖云、游宴湖山散御園、紹興粉本至今存、弟兄急難離沙北、不獨悲鳴痛在原、(未完)



故宮博物院前後五年經過

記(續) 栗亭

經亨頤提議廢除故宮博物院原文
前次常會提出故宮博物院條例、我曾表示對於名稱、異有疑義、後主席說將來再可提出討論、因其他積案甚多、故不復多說、現在是否算正式通過雖見疑以為此案極宜研究、因再提出動議如左、

我所懷疑的、不但對於名稱、而且認為此種機關大規模的設置許

多理事院長和辦事人、實在沒有什麼意思、先論名稱、這五個字分為兩截、均不安當、故宮二字、就過去事實、以清宮為故宮、原是不錯、但我國文學上的習慣、故宮覺得很有懷念的意思、例如古碑、什麼故什麼將軍之碑、以及故鄉的故字、也可以聯想、總之故宮二字、不免有不泰離離之感、是不是應該的、與其稱為故宮、不如稱為廢宮、其次故宮而稱為博物院、更大不妥、簡直不通、故宮博物院內所有物品、到底傳不傳、據我所知、博物院祇有兩種辦法、一種供研究用的、例如歷史博物館教育博物館之類、要設教育辦得更好、所設這種博物館陳列各種模型或研究結果其他一切實驗等、故宮博物院、如其作為這種性質、那末是研究宮內應如何設備、皇帝所用的物事應當如何辦的、豈不是預備那個將來要做皇帝、預先設立大典等處嗎、這一定不是的、

本院鍾粹宮書畫專門陳列室現陳唐宋元明書畫

目錄 二十年六月

- 成二二九41宋郭熙畫雪景一軸 調二二九66宋馬和之閒忙圖一軸 調二二九23宋夏珪山居留客一軸
調二二九28宋李嵩玩圖一軸 調二二九33宋陳居中無量壽佛像一軸 調二二九53宋劉永年商
展熙樂一軸 調二四六8宋蘇漢臣五瑞圖一軸 調二四五11宋郭忠恕仙童延壽一軸 調二二九61
宋人平時呼憤一軸 調三〇86宋人撲毬圖一軸 調二二〇44元陳琳溪山圖一軸 調二二九41元
趙雍駿馬圖一軸 調二二九30元曹知白雙松圖一軸 調二二〇71元朱叔重春塘柳色一軸 調二二
〇24元張雨仿鄭虔林亭秋爽一軸 調二四七23元劉貫道畫羅漢一軸 調二二〇92元人杏鵲圖一軸
調二二〇56元人畫山水一軸 調二二
五一〇〇明陸治畫玉蘭一軸 調二二五
一七明董其昌書白羽扇賦一軸 調二二五
一四七明程嘉燾秋溪隱居一軸 調二二五
一四六明顧正誼仿雲林樹石一軸 調二
三九二明文徵明影翠軒圖一軸 調二
三九七明孫枝梅花水仙一軸 調二二
九六明戴進渭濱垂釣一軸 調二二九
16明王問畫山水一軸 調二二九43明
周臣松泉詩思一軸 調二二九28明呂
紀畫鴛鴦一軸 調二二〇10明邊景昭
分哺圖一軸 調二四六1明崔子忠雲
中鶴犬一軸 調二四六5明唐寅班姬
團扇一軸 調二四七90明張翥諸葛亮
像一軸 調二五143明楊文聰墨竹一
軸 洪九九一8唐孫過庭書譜一卷
調一八七4唐閻立本十八學士圖一卷
洪九九一22唐人月儀帖一冊九開
調一八六15宋諸名家墨寶冊一冊十九開
調一八九16元王蒙芝蘭室一冊 調
一八九15明周臣漁邨圖一卷 調二四
三11明文徵明樂圖圖一卷 調一八
六26明陸治藝羽書畫合璧冊一冊十二開



馬湘蘭畫圖一卷 成一九九4歷朝畫幅集冊一冊六開 以上計陳列畫軸三十三件手卷八件冊頁四本
故宮週刊第一合訂本再版預約 故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求再版者甚多但為供求相應起見特將欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成就即行付印特此通告
清代文字獄檔 第一輯 彙集前清軍機處存檔批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正乾隆兩朝實錄內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角

本院影印道咸同三朝奏稿始末除同治朝第三期尚未出書外餘已出齊其

影印太平清詞週禮書 每部大洋一元二角五